

توصيف مقرر دراسي

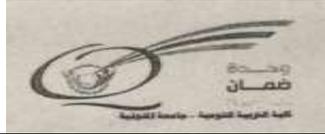
11- بيانات المقرر

الفرقة / المستوى: أولي دبلوم	اسم المقرر : تصميم أزياء متقدم	الرمز الكودي: HEPD
عدد الوحدات الدراسية (28) : نظري 2 عملي 2		التخصص: اقتصاد منزلي

<p>2- أهداف المقرر</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- التعرف علي مفهوم التصميم</li><li>- دراسة نظريات تصميم الأزياء .</li><li>- دراسة متطلبات ممارسة تصميم الأزياء</li><li>- اكتشاف مبادئ وأساسيات الجودة في مجال تصميم الأزياء .</li><li>- المقارنة بين الأنواع المختلفة لتصميم الأزياء .</li><li>- تحديد مصادر التصميم المختلفة</li><li>- دراسة أسس التصميم .</li><li>- دراسة تطور تصميم الأزياء عبر العصور المختلفة .</li><li>- تحديد أنماط الملابس في العصور التاريخية المختلفة</li><li>- تحديد أزياء القرن العشرين والواحد وعشرين .</li></ul>	
<p>التعرف علي أشهر مصممي الأزياء المعاصرين العرب والأجانب وتحليل اتجاهاتهم وخطوطهم .</p> <p>تحليل العديد من القطع الملبسية وتحديد مدي توافر عناصر وأسس التصميم بها</p>	

3- المستهدف من تدريس المقرر : من المتوقع في نهاية المقرر أن يكون الطالب قادر علي أن :

	3-أ- المعلومات والمفاهيم
<p>3-أ-1- يعرف مفهوم التصميم وتصميم الأزياء 3-أ-2- يعدد النظريات المختلفة لتصميم الأزياء 3-أ-3- تدرس أهمية تصميم الأزياء 3-أ-4- يحدد مصادر التصميم المختلفة . 3-أ-5- يوضح عناصر تصميم الأزياء . 3-أ-5- يدرس أسس تصميم الأزياء. 3-أ-6- يتعرف علي مراحل تطور تصميم الأزياء في العصور المختلفة . 3-أ-7- يحدد أنماط الملابس في العصور التاريخية المختلفة . 3-أ-8- يكتب أبحاث علمية عن أشهر مصممي الملابس العرب والأجانب ويحلل اتجاهاتهم .</p> <p>3-أ-9- يحدد السمات الواجب توافرها في مصمم الأزياء. 3-أ-10- تحدد مستويات الجودة الواجب توافرها في تصميم الأزياء. 3-أ-11- يستطيع تصميمات لقطع ملبسيه متعددة</p>	

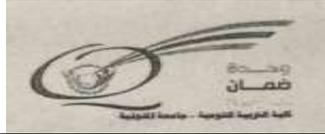


<p>3-ب-1- أن يظهر الطالب تحمله للمسؤولية من خلال التزامها بمحاضرات المقرر ومواعيدها .</p> <p>3-ب-2- أن يظهر الطالب مهارات الالتزام بتنفيذ التكاليفات والواجبات بنفسه مع مراعاة المتابعة المستمرة مع أستاذة المادة .</p> <p>3-ب-3- أن يلتزم بمواعيد تسليم التطبيقات المطلوبة منه في الوقت المحدد .</p> <p>3-ب-4- أن يظهر الطالب قدرته علي العمل الفردي المستقل في أداء بعض التكاليفات الخاصة بالمقرر .</p> <p>3-ب-5- أن يظهر الطالب مهارته في عرض ومناقشة التكاليفات أمام زملاءه .</p> <p>3-ب-6- أن يظهر الطالب مهارات العمل الجماعي في اعداد وتقديم بعض تكاليفات المقرر .</p> <p>3-ب-7- أن يظهر الطالب مهارته في عرض ومناقشة التكاليفات أمام زملاءه .</p> <p>3-ب-8- أن يظهر الطالب مهاراته في مناقشة ونقد التكاليفات المقدمة من زملاءه .</p>	<p>3-ب- المهارات الذهنية</p>
<p>3-ج-1- يميز بين مفاهيم التصميم المختلفة .</p> <p>3-ج-2- يصنف أنواع تصميم الأزياء .</p> <p>3-ج-3- يقارن بين مصادر تصميم الأزياء</p> <p>3-ج-4- يستخدم استراتيجية التعلم الذاتي في دراسة عناصر التصميم .</p>	<p>3-ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر</p>

<p>3-ج-5- يستخدم استراتيجيات التعلم التعاوني في دراسة أسس تصميم الأزياء .</p> <p>3-ج-6- يقارن بين أساليب التصميم في العصور المختلفة .</p> <p>3-ج-7- يحلل الأنماط الملبسية المميزة للعصور التاريخية المختلفة .</p> <p>3-ج-8- يستنبط أسس التصميم المميزة للقرن العشرين والواحد وعشرين .</p> <p>3-ج-9- يجمع معلومات عن أشهر مصممي الأزياء العرب والأجانب .</p> <p>3-ج-10- يتبع الأسس العلمية في تحليل تصميمات ملبسيه معاصرة متنوعة ويوضح عناصر التصميم وأسسها الموجودة بالتصميمات .</p>		
<p>3-د-1- يستخدم شبكة المعلومات ليتواصل مع كل ما هو جديد في مجال تصميم الأزياء</p> <p>3-د-2- يستطيع التواصل من خلال البريد الالكتروني والمواقع الالكترونية على الانترنت</p> <p>3-د-2- يستخدم المواقع الالكترونية لتنمية المعارف والمهارات التي اكتسبها من خلال دراسة المقرر.</p> <p>3-د-4- يقدم عروض مناسبة ( power point ) عن المقرر</p> <p>3-د-5- يعرض أعماله بطرق تكنولوجية مناسبة</p>	<p>4-د - المهارات العامة</p>	
<p>الأسبوع</p>	<p>عدد الساعات</p>	<p>4- محتوى المقرر</p> <p>أولا: الاطار النظري :</p>
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>1- مفهوم التصميم</p>
<p>3 , 2</p>	<p>4</p>	<p>2- مفهوم تصميم الأزياء .</p>

6 , 5 , 4	6	3- الأنواع المختلفة لتصميم الأزياء
10, 9 , 8 , 7	8	4- مصادر التصميم المختلفة .
13 , 12 ,11	8	5-عناصر تصميم الأزياء .
18 , 17 , 16, 15 ,14	10	6- أسس تصميم الأزياء.
21 ,20,19	4	7- تطور تصميم الأزياء في العصور المختلفة .
25 , 24 , 23 ,22	8	8-أنماط الملابس في العصور التاريخية المختلفة .
28 , 27 , 26	6	9- أنماط الملابس في القرن العشرين والواحد وعشرين .
		ثانيا الاطار التطبيقي :
5 ,4 , 3 , 2 , 1	10	1-تحليل أسس وعناصر التصميم الموجودة ببعض ملابس النهار الخاصة بالنساء والرجال
10 , 9 , 8 , 7 , 6	10	2- تحليل أسس وعناصر التصميم الموجودة ببعض ملابس بعد الظهر الخاصة بالنساء والرجال
15 , 14 , 13 . 12 . 11	10	3- تحديد مصادر تصميم بعض الملابس التي يتم عرضها للطلاب
20 , 19 , 18 , 17 , 16	10	3- تحليل أسس وعناصر التصميم الموجودة ببعض ملابس السهرة الخاصة بالنساء والرجال
24 , 23 , 22 , 21	8	4-مناقشة حول أشهر مصممي الأزياء العرب وتحليل اتجاهاتهم وتصميماتهم
28 , 27 , 26 , 25	8	5-مناقشة حول أشهر مصممي الأزياء الأجانب وتحليل اتجاهاتهم وتصميماتهم
		5- أساليب التعليم والتعلم
		-محاضرات -جلسات مناقشة -أنشطة في الفصل(السكشن) -واجبات منزلية -تدريب عملي/ معلمي -ندوة/ ورشة عمل - التعلم الذاتي -التعلم التعاوني

لا ينطبق	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة
7- تقويم الطلاب :	
<p>امتحان نصف الفصل . لقياس المقدرة علي التركيز وفهم الجوانب والخلفيات العلمية . امتحان آخر الفصل : لقياس مهارات التذكر والإبداع</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>
<p><u>الشفهي :</u> <u>التطبيقي :</u> لقياس مهارات الممارسة والتطبيق والمهارات الفنية والحرفية . <u>أعمال الفصل:</u> لقياس مهارات حل المشكلة وتقديم البيانات والمناقشة وقياس المقدرة على العمل في جماعة .</p>	
<p><u>التقييم 1</u> امتحان نهاية العام : الأسبوع الثلاثون <u>التقييم 2</u> امتحان التطبيقي : الأسبوع الثامن والعشرين . <u>التقييم 3:</u> أعمال الفصل : الأسبوع السابع والأسبوع الخامس عشر والأسبوع الخامس والعشرين <u>التقييم 4</u> التطبيقي : الأسبوع الرابع عشر <u>تقييم 5 :</u> أعمال الفصل : الأسبوع السابع والثالث عشر</p>	<p>ب- التوقيت:</p>
<p>أعمال السنة / الفصل الدراسي 20 درجة 20 % امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي 60 درجة 60 % الامتحان الشفهي _____ الامتحان العملي 20 درجة 20 %</p>	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
	أ- مذكرات
<p>1-قواعد وأسس تصميم الأزياء : يسري معوض عيسى , عالم الكتب , القاهرة 2-نظريات الابتكار في تصميم الأزياء : عليا عابدين , دار الفكر العربي , القاهرة , 1995م</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>



<p>1-التصميم التاريخي للأزياء الملكية الفرعونية وأثره على الموضة :كفاية سليمان أحمد ، سلوى هنري جرجس ، ، دار الفكر العربي ،القاهرة1993 م 2-تاريخ الأزياء : ثريا نصر , زينيات طاحون ,عالم الكتب , القاهرة , 1996 م 3- تاريخ الأزياء وتطورها تحية كامل حسين, الجزء الأول ,دار نهضة مصر للطبع والنشر , الفجالة , القاهرة , 2000 م</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>
<p>مواقع الانترنت</p>	<p>د - دوريات علمية أو نشرات... الخ</p>

د/ حنان عبد النبي المصري

أستاذ المادة: أ. د / حنان حسني يشار  
منسق البرنامج : د / شيماء عطا  
رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/ سعيد مناع جاد الرب

نموذج رقم (16)  
تقرير مقرر تصميم الأزياء المتقدم للعام الجامعي 2016 – 2017 م

جامعة / أكاديمية : المنوفية  
كلية / معهد : التربية النوعية  
قسم : الاقتصاد المنزلي  
أ - معلومات أساسية :-

1	اسم المقرر	تصميم الأزياء المتقدم
2	التخصص	اقتصاد منزلي
3	الفرقة / المستوي	أولي دبلوم
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) نظري (2) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	تشكيل مجلس القسم
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر <input type="checkbox"/> غير متوفر <input checked="" type="checkbox"/>
7	عدد القائمين بالتدريس	2

ب - معلومات متخصصة :-

1 - الإحصائيات :-	
8	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
7	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد %	نتيجة الامتحان
7	ناجح
100	راسب
0	عدد
0	عدد %
28.3	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات
14.3	الحاصلين عليها
0	ممتاز
0	جيد
0	ضعيف
0	ضعيف جدا
0	راسب لائحة
14.3	غياب
56.6	جيد جدا
0	مقبول

2 - تدريس المقرر :-

- الموضوعات التي تم تدريسها	
الموضوع	عدد الساعات
أولا : الاطار النظري :	
1- مفهوم التصميم	2
2- مفهوم تصميم الأزياء	4
3- الأنواع المختلفة لتصميم الأزياء	6
4- مصادر التصميم المختلفة .	8
5- عناصر تصميم الأزياء .	8
6- أسس تصميم الأزياء.	10



متوافرة		- المستلزمات والخامات 4- قيود إدارية وتنظيمية:-	
1- عدم توافر مراجع حديثة بمكتبة الكلية . 2- كذلك عدم توافر أماكن تدريس			
%		5- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
1- توفير مراجع حديثة بمكتبة الكلية . 2- توفير أماكن للتدريس		6- مقترحات تحسين المقرر :-	
لا ينطبق		7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
1- شراء مراجع حديثة للمكتبة .		8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
1- عدم توافر أماكن للتدريس		9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
وكالة الدراسات العليا ولجنة شراء الكتب بالقسم	مع بداية العام الدراسي	شراء مراجع حديثة للمكتبة	تحسين إمكانيات التدريس
القسم العلمي ووكالة الكلية لشئون التعليم والطلاب وإدارة المشتريات	قبل تدريس المقرر	اتاحة الفرصة للطلاب للدخول علي شبكة الانترنت بالكلية	
ادارة المشتريات ووكالة شئون التعليم والطلاب س	في الخطة المستقبلية للكلية	توفير أماكن لتدريس الجزء النظري	تحسين المرافق
وكالة شئون الطلاب	في الخطة المستقبلية للكلية	تجهيز قاعات لتدريس الاطار التطبيقي	

اسم منسق المادة : أ / د : حنان حسني يشار

التاريخ : / / 2017 م

التوقيع :

نموذج رقم (16)  
تقرير مقرر تصميم أزياء متقدم للعام الجامعي 2017 – 2018 م

جامعة / أكاديمية : المنوفية  
كلية / معهد : التربية النوعية  
قسم : الاقتصاد المنزلي  
أ - معلومات أساسية :-

1	اسم المقرر	تصميم الأزياء المتقدم
2	التخصص	اقتصاد منزلي
3	الفرقة / المستوي	أولي دبلوم
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) نظري (2) عملي
5	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	تشكيل مجلس القسم
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر <input type="checkbox"/> غير متوفر <input checked="" type="checkbox"/>
7	عدد القائمين بالتدريس	2

ب - معلومات متخصصة :-

1 - الإحصائيات :-	
15	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
14	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد % 0 0	- نتيجة الامتحان ناجح <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 100 % راسب <input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 0 %
ممتاز % 28.6 جيد % 14.29 ضعيف % 0 ضعيف جدا % راسب لائحة 0 % غياب % 7.14	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها جيد جدا % 57.14 مقبول % 0
2 - تدريس المقرر :-	
عدد الأسبوع الساعات	الموضوع
	أولا : الاطار النظري :
1	1- مفهوم التصميم
3 , 2	2- مفهوم تصميم الأزياء

6 , 5 , 4	6	3- الأنواع المختلفة لتصميم الأزياء	
9 , 8 , 7 10,	8	4- مصادر التصميم المختلفة .	
, 12 , 11 13 , 13	8	5- عناصر تصميم الأزياء .	
15 , 14 , 17 , 16, 18	10	6- أسس تصميم الأزياء.	
21 , 20	4	7- تطور تصميم الأزياء في العصور المختلفة .	
, 23 , 22 25 , 24	8	8- أنماط الملابس في العصور التاريخية المختلفة .	
, 27 , 26 28	6	9- أنماط الملابس في القرن العشرين والواحد وعشرين .	
		ثانياً الاطار التطبيقي :	
, 3 , 2 , 1 5 , 4	10	1- تحليل أسس وعناصر التصميم الموجودة ببعض ملابس النهار الخاصة بالنساء والرجال	
8 , 7 , 6 10 , 9 ,	10	2- تحليل أسس وعناصر التصميم الموجودة ببعض ملابس بعد الظهر الخاصة بالنساء والرجال	
. 12 . 11 , 14 , 13 15	10	3- تحديد مصادر تصميم بعض الملابس التي يتم عرضها للطلاب	
, 17 , 16 , 19 , 18 20	10	3- تحليل أسس وعناصر التصميم الموجودة ببعض ملابس السهرة الخاصة بالنساء والرجال	
, 22 , 21 24 , 23	8	4-مناقشة حول أشهر مصممي الأزياء العرب وتحليل اتجاهاتهم وتصميماتهم	
, 26 , 25 28 , 27	8	5-مناقشة حول أشهر مصممي الأزياء الأجانب وتحليل اتجاهاتهم وتصميماتهم	
		100%	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
		85<	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
		85< 84-60 60>	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
		محاضرات نظرية دراسة حالة أنشطة عملية الأعمال الفصلية (تذكر) : - معارض فنية لأعمال الطلاب- مشروعات - بحث علمي	- أساليب التعليم والتعلم

<p>طريقة تقويم الطلاب</p> <p>نظري <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/></p> <p>أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p>	
<p>3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</p>	
<p>متوافرة <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>متوافرة <input type="checkbox"/></p> <p>متوافرة <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>المراجع العلمية</p> <p>الوسائل المعينة</p> <p>المستلزمات والخامات</p> <p>4- قيود إدارية وتنظيمية :-</p>
<p>متوافرة <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>متوافرة <input type="checkbox"/></p> <p>متوافرة <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>1- عدم توافر مراجع حديثة بمكتبة الكلية .</p> <p>2- كذلك عدم توافر أماكن تدريس</p>	<p>5- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-</p> <p>6- مقترحات تحسين المقرر :-</p> <p>3- توفير مراجع حديثة بمكتبة الكلية .</p> <p>4- توفير أماكن للتدريس</p> <p>7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت ) لا ينطبق</p> <p>8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p> <p>9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)</p>
<p>10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</p>	
<p>المسئول عن التنفيذ</p> <p>وكالة الدراسات العليا ولجنة شراء الكتب بالقسم</p> <p>القسم العلمي ووكالة الكلية لشئون التعليم والطلاب وادارة المشتريات</p> <p>ادارة المشتريات ووكالة شئون التعليم والطلاب س</p> <p>وكالة شئون الطلاب</p>	<p>توقيت التطوير</p> <p>مع بداية العام الدراسي</p> <p>قبل تدريس المقرر</p> <p>في الخطة المستقبلية للكلية</p> <p>في الخطة المستقبلية للكلية</p>
<p>توصيف التطوير</p> <p>شراء مراجع حديثة للمكتبة</p> <p>اتاحة الفرصة للطلاب للدخول علي شبكة الانترنت بالكلية</p> <p>توفير أماكن لتدريس الجزء النظري</p> <p>تجهيز قاعات لتدريس الاطار التطبيقي</p>	<p>مجالات التطوير</p> <p>تحسين إمكانيات التدريس</p> <p>تحسين المرافق</p>

اسم منسق المادة : أ / د : حنان حسني يشار

التاريخ : / / 2018 م

التوقيع :

نموذج رقم (16)  
تقرير مقرر تصميم أزياء متقدم للعام الجامعي 2018- 2019 م

جامعة / أكاديمية : المنوفية

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : الاقتصاد المنزلي

أ - معلومات أساسية :-

1	اسم المقرر	تصميم الأزياء المتقدم
2	التخصص	اقتصاد منزلي
3	الفرقة / المستوي	أولي دبلوم
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) نظري (2) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	تشكيل مجلس القسم
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر <input type="checkbox"/> غير متوفر <input checked="" type="checkbox"/>
7	عدد القائمين بالتدريس	2

ب - معلومات متخصصة :-

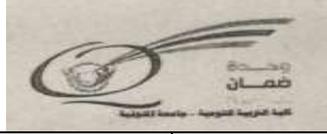
1 - الإحصائيات :-	
35	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
33	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد % 0 0	عدد % 100 32
راسب	ناجح

النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز 3.125 % جيد 46.88 % ضعيف 0 % ضعيف جدا . % راسب لائحة 0 %	جيد جدا 37.5 % مقبول 12.5 %
--	--	--------------------------------

2 - تدريس المقرر :-

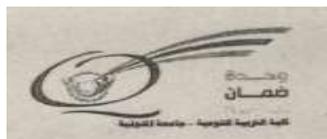
- الموضوعات التي تم تدريسها		
الأسبوع	عدد الساعات	الموضوع
		أولا: الاطار النظري :
1	2	1- مفهوم التصميم
3 , 2	4	2- مفهوم تصميم الأزياء .
6 , 5 , 4	6	3- الأنواع المختلفة لتصميم الأزياء
9 , 8 , 7 , 10,	8	4- مصادر التصميم المختلفة .
12 , 11 , 13 , 13	8	5- عناصر تصميم الأزياء .
15 , 14 , 17 , 16 , 18	10	6- أسس تصميم الأزياء.
21 , 20	4	7- تطور تصميم الأزياء في العصور المختلفة .
23 , 22 , 25 , 24	8	8- أنماط الملابس في العصور التاريخية المختلفة .
27 , 26 , 28	6	9- أنماط الملابس في القرن العشرين والواحد وعشرين .
		ثانيا الاطار التطبيقي :
3 , 2 , 1 , 5 , 4	10	1- تحليل أسس وعناصر التصميم الموجودة ببعض ملابس النهار الخاصة بالنساء والرجال
8 , 7 , 6 , 10 , 9 ,	10	2- تحليل أسس وعناصر التصميم الموجودة ببعض ملابس بعد الظهر الخاصة بالنساء والرجال
12 . 11 , 14 , 13 , 15	10	3- تحديد مصادر تصميم بعض الملابس التي يتم عرضها للطلاب
17 , 16 , 19 , 18 , 20	10	3- تحليل أسس وعناصر التصميم الموجودة ببعض ملابس السهرة الخاصة بالنساء والرجال





وكالة شؤون الطلاب	في الخطة المستقبلية للكلية	تجهيز قاعات لتدريس الاطار التطبيقي	
-------------------	-------------------------------	---------------------------------------	--

اسم منسق المادة : أ / د : حنان حسني يشار  
التوقيع :  
التاريخ : / / 2019 م



جامعة المنوفية  
مصفوفة نواتج التعليم والتعلم لمادة تصميم أزياء متقدم – أولي دبلوم اقتصاد منزلي تخصص ملابس ونسيج  
كلية التربية النوعية

مصفوفة نواتج التعلم

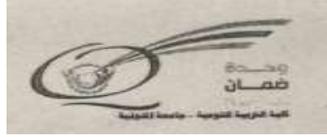
3-د- المهارات العامة					3-ج- المهارات المهنية										3-ب- المهارات الذهنية											3-أ - المعرفة والفهم											أسبوع الدراسة	موضوعات المقرر
5	4	3	2	1	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	8	7	6	5	4	3	2	1	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1					
X	X	X	X	X										X								X												X	1	أولا الاطار النظري :		
X	X	X	X	X										X																				X	3, 2	-1 مفهوم التصميم		
X	X	X	X	X									X																			X		-2 مفهوم تصميم الأزياء				
X	X	X	X	X									X																			X		-3 الأنواع المختلفة لتصميم الأزياء				
X	X	X	X	X								X																			X	7,8,9	-4					











كلية التربية النوعية

جامعة المنوفية

مصفوفة أساليب التعليم والتعلم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر تصميم أزياء متقدم – أولي دبلوم اقتصاد منزلي تخصص ملابس ونسيج

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																									أساليب التعليم والتعلم								
3-د المهارات العامة					3-ج المهارات المهنية					3-ب المهارات الذهنية					3-أ المعلومات والمفاهيم																		
نواتج التعلم					نواتج التعلم					نواتج التعلم					نواتج التعلم																		
5	4	3	2	1	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	8	7	6	5	4	3	2	1	11	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1



